



MUS Corp d.o.o
Podravska 21
11010 Beograd
Mat.br.7485026
PIB 100377108
Račun:220-72644-22

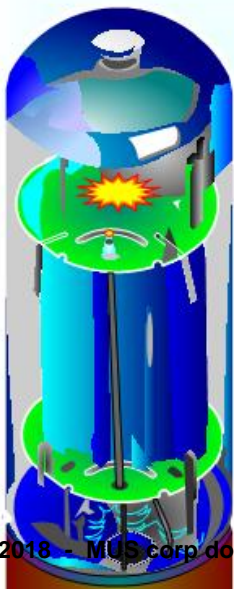
Mus Electric

MUS corp doo

LAMPAÅ I 2-AudiopojaÄ•avaÄ•i sa elektronkama

1 000.00 RSD :





Krešo Horvatić
LAMPAŠI

Â

Knjiga **LAMPA** I " Audiopojava sa elektronskim cevima

Â

SADRÅAJ:

SIMBOLI I OSNOVNE ELEKTRONSKE KOMPONENTE: OSNOVNI SIMBOLI U ELEKTROTEHNICI I ELEKTRONICI: Aktivne komponente: Elektronske cevi "PoluprovodniÅke komponente * Pasivne komponente *** OSNOVNE ELEKTRONSKE KOMPONENTE: Pasivne i aktivne komponente: Otpornici:" Simbol. ObeleÅavanje "Snaga otpornika" Vrste otpornika " Povezivanje" Nestandardni (nelinearni) otpornici "Promenljivi otpornici * Kondenzatori * Kalemovi * Transformatori * Jednostavan proraÅun mreÅnih transformatora

OSNOVNI POJMOVI O ELEKTRONSKIM CEVIMA: Uvodni deo * Podela elektronskih cevi prema broju elektroda:" Vakuumska dioda" Trioda " Tetroda" Pentoda " Posebne vrste elektronskih cevi * Napajanje elektronki * OznaÅavanje elektronskih cevi: I)-Evropsko oznaÅavanje,

II)-AmeriÅki sistem obeleÅavanja, III)-Ruski (sovjetski) naÅin oznaÅavanja, IV)-Japansko obeleÅavanje * NoÅiÅta i podnoÅja elektronskih cevi: -Pojam noÅiÅta i podnoÅja -Raspored oznaÅavanja izvoda na noÅiÅtima-Materijali za izradu podnoÅja. MontaÅa podnoÅja -Minijaturna i noval keramiÅka podnoÅja -Oktal bakelitna i keramiÅka podnoÅja. PodnoÅja od pertinaksa -Ostala podnoÅja -Å asije. Lemljenje pasivnihÅ

Â

komponenti * PoreÅenje elektronskih cevi i poluprovodnika * A. Prednosti poluprovodnika nad elektronkom, B. Prednosti elektronke nad poluprovodnicima , C. ZakljuÅak

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

KARAKTERISTIKE ELEKTRONSKIH CEVI: Dioda * Trioda i njene karakteristike * Cevi sa viÅje reÅjetki

Â

PRIMENA ELEKTRONSKIH CEVI :ZAJEDNIÅKA ELEKTRODA * POJAÅAVAÅ SA TRIODOM * IZBOR RADNE TAÅKE I KLASSE CEVNIH POJAÅAVAÅA * DOBIJANJE AUTOMATSKOG PREDNAPONA REÅJETKE * POVEZIVANJE POJAÅAVAÅKIH STEPENA * IZLAZNI POJAÅAVAÅ * POVRATNA VEZA

Â

PRETPOJAĆEVAĆEI SA ELEKTRONSKIM CEVIMA : Dvostepeni linijski pretpojać•avać• sa ECC82 * Pretpojać•avać• sa ECC83 za magnetski pikap gramofona â€“ shema 1 * Pretpojać•avać• sa ECC83 za magnetski pikap gramofona â€“ shema 2 * Pretpojać•avać• sa ECC83 za magnetski pikap gramofona â€“ shema 3 * Pretpojać•avać• za gramofon sa magnetskim pikapom * RIAA pretpojać•avać• za gramofon sa triodama * Kompletan pretpojać•avać• za gramofon sa magnetskim pikapom * RIAA pretpojać•avać• za gramofon sa ECC83 * Stereo pretpojać•avać• sa linijskim ulazom sa ECC81 * Univerzalni linijski stereo pretpojać•avać• * RIAA korektor sa ECC832 * Gitarski pretpojać•avać• sa tonskom kontrolom * Linijski pretpojać•avać• sa PCC88 * Gramofonski pretpojać•avać• sa ECC832 * Preklopni cevni mikser sa aktivnom regulacijom boje tona * Mikrofonski pretpojać•avać• sa regulacijom boje tona * * Pretpojać•avać• sa dvostrukom triodom ECC82 * Pretpojać•avać• sa dvostrukom triodom ECC82 u kaskadnom spoju * Pretpojać•avać• sa dvostrukom triodom ECC83 * Trostruka regulacija boje tona sa elektronkom ECC82 * Univerzalni pretpojać•avać• i regulacija boje tona sa PF86 * Pretpojać•avać• za magnetni pikap sa dve sedmopinske PC900 * Univerzalni pretpojać•avać• za različ•ite izvore signala * Petokanalni audiomikser sa tri EC92 i ECC83 * Regulacija boje tona sa ECC808

Â

AUDIOEFEKTI: Hall efekt sa lampama 6EU8 i EL90 * Reverb Fender model 6G15 * HALL (hal) - efekt sa spiralom * EQUALIZER (Ekvilajzer) - Âjestostruka regulacija boje tona * TREMOLO â€“ vibrator * Gitarski vibrator sa ECC81 i ECC83 * Izoblić•avać• (booster, overdriver) za gitaru sa ECC83 * Pretpojać•avać• za spiralu HALL-efekta sa elektronkom ECC83 * Dvosistemska audio elektronska skretnica sa PCC88 * Profesionalni pretpojać•avać•ki ureć•aj sa reverb-efektom * HAL-efekt FENDER model-C sa dvostrukim triodama * Reverb-efekat sa dve elektronske cevi ECC83 * Gitarski pojać•avać• 30W sa hall-om i vibratorom * EHO efekat realizovan sa dve dvostruke triode ECC83 * Gitarski pretpojać•avać• sa vibratorom * EHO (Delay) Echollete S-NG51 sa dvostrukim triodama * EHO-EFEKT Binson Echorec PE603T * EHO (Delay) audio efekat Meazzi sa rotirajuć•im diskom * EHO ureć•aj Swissecho 463 sa dve ECC83, dve ECC85 i EM84

Â

Â

Â

POJAĆEVAĆEI ZA SLUĆ ALICE SA LAMPAMA: Stereo pojać•avać• za slućalice sa Simensovim C3G * Stereo pojać•avać• za slućalice sa ECC84 i ECC82 * Pojać•avać• za slućalice sa PCL86 * Pojać•avać• za slućalice sa PCF80 * Pojać•avać• za slućalice sa amerić•kim cevima 6AU7 i 12AU7 * Pojać•avać• za slućalice sa dvostrukim triodama ECC82 i 5687

Â

Â

Â

SINGLE END POJAĆEVAĆEI SA ELEKTRONKAMA: Kompletan pojać•avać• sa PCL84 * Stereo pojać•avać• 2x5W sa televizijskim lampama * Pojać•avać• 5W sa EL84 u triodno/pentodnom reć•imu rada * Univerzalni pojać•avać• sa elektronkama tipa ECL/PCL * Pojać•avać• 4W sa ECL86 * Pojać•avać• 4,5W sa 6SJ7 i 6V6 * Stereo pojać•avać• sa ECC82 i dve EL84 * Pojać•avać• 3W sa lampama EF86 i EL84 * 3W snage sa jednom lampom PCL82 * Pojać•avać• 3,5W sa ECC81 i 6BX7 * 6,5W *single end* sa 6SJ7 i 6L6 * Pojać•avać• 10W sa elektronkom 6550 * Pojać•avać• 10W sa KT88 * 10W snage sa televizijskim lampama PCL82 i PL519 * Paralelni asimetrić•ni spoj dve PL504 u pojać•avać•u 12W sa linijskim ulazom * Pojacavac 4,5W po kanalu sa lampama PFL200 u izlazu * Jednostavan prorać•un izlaznog transformatora za Single End pojać•avać• * *Primer prorać•una tonskog transformatora za Single End pojać•avać• sa PCL82 * Pojać•avać• 10W sa lampama ECC83 i PL519 * Gitarski pojać•avać• 10W realizovan sa 6SN7 i 300B * Mikrofonski pojać•avać• 9W sa PF86 i PL36 * Mikrofonski pojać•avać• 20W sa paralelnim single end-om * Pojać•avać• 20W u paralelnom single end spoju dve EL34 * Mikrofonski paralelni single end pojać•avać• 20W sa 2x811A

Â

POJAĆEVAĆEI MALE SNAGE: Pojaćavać sa dve elektronke PCL85/805 * Pojaćavać 4W sa dve elektronske cevi EL71 * Pojaćavać sa dve PCL82 * Pojaćavać 5W bez izlaznog transformatora sa lampama EL86 * Gitarski pojaćavać 6W sa EC92, bojom tona i parom ECL82 * Pojaćavać 4W sa ameriĀkim lampama 6SQ7 i 6V6GT * Pojaćavać 3W sa lampom PCL86 * Pojaćavać 4,5W sa cevima EF86 i EL90 * Pojaćavać 5W sa 7W7 i 6080 * Pojednostavljeni proraĀun izlaznog tonskog transformatora za push-pull * Primer proraĀuna push - pull transformatora za pojaćavać 8W sa dve PCL86

Ā

Ā

Ā

Ā

Ā

Ā

Ā

POJACAVACI IZNAD 10W: POJAĆAVAĆ 2 X 12W SA DVE PCL84 PO KANALU * POJAĆAVAĆ 12,5W SA DVE LAMPE PCL86 PO KANALU * PUSH-PULL SPOJ ELEKTRONSKIH CEVI KT88 U POJAĆAVAĆU 18W * POJAĆAVAĆ 24W SA LAMPAMA 807 U A-KLASI * 28W SNAGE SA RUSKIM LAMPAMA * POJAĆAVAĆ 15W SA DVE ELEKTRONSKE CEVI ECL86 * PARALELNI ASIMERIĀNI POJAĆAVAĆ U VIĀJE VARIJANTI SA SNAGAMA 12,5W DO 18W * HI-FI POJAĆAVAĆ 25W SA ECC82, DVE ECC83 I DVE EL34 * MIKROFONSKI POJAĆAVAĆ 16W SA EF40, ECC83 I 2XEL84 U AB KLASI * POJAĆAVAĆ 15W SA ECF83 I PAROM IZLAZNIH PENTODA EL84

Ā

POJAĆEVAĆEI IZNAD 30W: Pojaćavać 30W sa dva para EL84 u izlazu * Push-pull sa parom elektronki 6L6GC u pojaćavaću 35W * Pojaćavać 50W sa ECC82, ECC85 i parom PL504 u izlazu * Pojaćavać 60W sa lampama EL51 * Pojaćavać 60W sa ameriĀkim elektronkama 6550 * Pojaćavać 35W sa dve pentode PL508 u push-pull-u * Pojaćavać 50W sa ECC82, dve ECC83 i dve PL519 * Pojaćavać 80W sa 6EA8, ECC88 i dve 31LQ6 * Pojaćavać 40W sa televizijskim cevima PCF80 i 2xPL36 * Pojaćavać 50W sa 5687, ECC88 i parom izlaznih pentoda EL60 * Pojaćavać 35W sa ECC81 i 2xEL504 bez izlaznog transformatora * Univerzalni pojaćavać 35/40W sa Āetiri izlazne pentode EL84, ECC83 i EC92

Ā

POJAĆEVAĆEI PREKO 100W: Mikrofonski Pojaćavać 100W sa ECC82, ECC83 i dva para EL34 * Pojaćavać 120W sa dva para KT88 u push-pull spoju * Pojaćavać 200W sa Āest televizijskih lampi PL504 * Pojaćavać 100W sa dva para televizijskih lampi PL519 * Pojaćavać 100W sa parom elektronki RL12P35 u izlazu * Pojaćavać 150W sa 2x6L6 i 2 para cevi 807 * Pojaćavać sinusne snage 100W (muziĀke 150W)

Ā

Ā

Ā

STEREO POJAĆEVAĆEI: Stereo pojaćavać 2x3W sa dve cevi EL95 u izlazu * Stereo kombinacija linijske osetljivosti sa dve ECL82 * Stereo pojaćavać 2x16W sa lampama ECF80 i 6L6 * Stereo pojaćavać 2x8W sa elektronkama PCF802 i PCL84 * Stereo pojaćavać 2x50W sa izlaznim lampama EL34 * Stereo pojaćavać 2 x 2,5W sa elektronkama ECC81 i PCL84 * Stereo pojaćavać 2 x 18W sa EF94, ECC83 i EL36 * Stereo pojaćavać 2 x 60W sa tri ECC83, Āetiri EL34 i GZ34

Â

HIBRIDNI POJAÄEVAÄEI: PojaÄ•avaÄ• za sluÄjalice sa ECC82 i mosfetom BUZ71 * Stereo pojaÄ•avaÄ• za sluÄjalice sa 6CG7 i FET napajanjem * Gitarski mini-pojaÄ•avaÄ• sa ECC82 i IC LM386 uz napajanje 12V * PojaÄ•avaÄ• 23W sa parom lampi PL36 u izlazu * Hibridni pojaÄ•avaÄ• za sluÄjalice sa ECC82 i tranzistorima * Hibridni pojaÄ•avaÄ• sa lampom PCC88 i MOS-fetom BUZ10 * Hibridni pojaÄ•avaÄ• za sluÄjalice sa ECC82, BUZ71 i LM317 * MeÄjoviti pojaÄ•avaÄ• 70W sa dve 6SN7 i MOSFET izlazom * Kompletan hibridni pojaÄ•avaÄ• 70W sa PCL82 i MOSFET-ima * PojaÄ•avaÄ• 10W sa PL504, EF80, PC900 i stabilizatorom TL783

Â

KOMPLETNI POJAÄEVAÄEI: Instrumentalni pojaÄ•avaÄ• 17W sa lampama 12AX7 i EL84 * PojaÄ•avaÄ• 12,5W sa dve triode-pentode 6LU8 * PojaÄ•avaÄ• 30W sa dve elektronke PL504 u izlazu * Instrumentalni pojaÄ•avaÄ• 50W sa lampama 12AX7 i 6550 * Kompletan pojaÄ•avaÄ• 100W sa parom PL519 i tri dvostruke triode ECC808 * PojaÄ•avaÄ• 60W sa TV lampama PCH200 i PL504 * PojaÄ•avaÄ• snage 17W sa elektronskim cevima ECC83 i EL34 * Gramofonski pojaÄ•avaÄ• 4W sa EBL21 i EZ2 * PojaÄ•avaÄ• Senheiser 7W sa parom EL95 * PojaÄ•avaÄ• 10W u A-klasi sa izlaznom elektronkom EL36 * PojaÄ•avaÄ• 20W sa cevima ECC82 i 6L6 * PojaÄ•avaÄ• 60W sa 2xEL504 i 2xE88CC * PojaÄ•avaÄ• 50W sa 2xEL504 i ECF80 * Kompletan pojaÄ•avaÄ• 100W sa parom PL519 i tri dvostruke triode ECC808

MERNI, TEST I DRUGI UREÄ•AJI VEZANI ZA RAD SA ELEKTRONSKIM CEVIMA: Osciloskop sa ameriÄkim cevima * Precizni ispitivaÄ• elektronskih cevi * Jednostavan lampaÄki osciloskop * Jednostavan tester elektronskih cevi * Signal-traser (tragaÄ• signala) * Elektronski voltmetar EBC81 ili EABC80 * Multivibrator sa dvostrukom triodom ECC82 * Audio generator sa ECC81 * Elektronski voltmetar sa ECC82Ä

Stabilisani regulator napona sa triodama EC92 * Tranzistorski pretvaraÄ• za napajanje elektronskih cevi * Mini-osciloskop sa EF184, EF91, EF80 i DG7-6

RADIOPRIJEMNICI SA LAMPAMA: Radioprijemnik sa lampama UCH21, UBL21 i UY1N * Automobilski radioprijemnik sa elektronskim cevima * AM radioprijemnik sa ECH81, EBF80, EM80 i EZ80 * Radioprijemnik "SIMFONIJA" sa AM i UKT podruÄjem * AM-FM radioprijemnik "RIZ 594 UKT"â€œizlazne snage 12W

MAGNETOFONI SA ELEKTRONKAMA: Elektronika amaterskog magnetofona * Hibridni magnetofon â€œStandard Eiâ€• * Magnetofon â€œStuzzi model 604â€• * NemaÄki magnetofon â€œGrundig TK200Uâ€• * Italijanski magnetofon â€œGeloso G257â€• * Japanski magnetofon â€œSony model 464â€• * Magnetofon â€œOrfej Eiâ€•

Ekvivalentne elektronske cevi***Literatura***BeleÄjke

Â

Â

Â

Â

[Informacije o dobavljaÄu](#)

Komentari kupaca: JoÄj nema komentara o ovom proizvodu.
Pisanje komentara je dostupno samo registrovanim korisnicima.